

Anca Vintilă Dragu

n. 23.09.1976



Studii

- 2016-2018 Master UNArte, secția Ceramică
- 2013-2016 Licență UNArte, București, secția Ceramică- Sticlă-Metal
- 1995-1999 Licență ASE București

Expoziții personale

- 2019 #antropociberneticus, Galeria Galateea Contemporary Art
- 2017 Oul ideatic, Galeria Foișor, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești
- 2016 Firul roșu, Galeria Ghețarie, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești

Expoziții de grup

- 2022 „On Connection”, Galeria T3, Varșovia, Polonia
„Poveste într-o valiză”, Galateea Contemporary Art
- 2021 „Acasă.GalateeaGrup”, curator / expozant, Galateea Contemporary
„Salonul Național de Artă Contemporană”, Muzeul Țăranului Român, București
„Bienala Albastră”, Brașov
Primul Festival Internațional de „Manuports”, Kohta Gallery, Helsinki, Finlanda
„Fragmente”, Muzeul Național de Istorie al României
Romanian Design Week, Selected @ Combinatul Fondului Plastic, București
- 2020 „A formal mis en scene”, Leilei Gallery, București
Cluj Design Days, Cluj
„Albastru”, Galateea Contemporary Art
„2m³ de istorie”, Galateea Contemporary Art
- 2019
Salonul Artelor Decorative, Muzeul Cotroceni, București
Galateea Micro Studio, Galateea Contemporary Art, București
Project Network, Guldagergaard International Ceramic Research Center,
Apple House Gallery Skaelskor, Danemarca

Galateea Group, Galateea Contemporary Art, București

2018

Internetics, Dacia 12, București

Bianala Națională de Ceramică-Sticlă-Metal « Metafore incandescente », Cluj, Targu Mures, Bistrita

Alb-negru, Arcub Gabroveni, București

Diploma, 2018 Dacia 12, București

Master CSM, Orizont Gallery, București

2017

Bienala Internațională de Ceramică, Cluj, România

Zilele artelor focului, Galeria Teatrului Național București

Simt/Văd/Aud, Cuhnie, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești

Inside-Out, Galeria Galateea Contemporary Art

2016

Conexiuni 2016, Bienala de Arte Decorative București, Sala Brâncuși, Palatul Parlamentului

Azulejo in Romanian artists vision, ICR Lisbon, Portugalia

Licență -Master 2016, Galeria Orizont

Ceramică-Sticlă-Metal UNArte, Muzeul Județean Vâlcea

Expo Student 2016, Galeria Galeteea

2015 Romanian Design Week, ARCUB, București

2014 Student 2014, Galeria Galeteea

Continuitate în artele focului, 150 de ani de la înființarea Universității de Arte, Galeria Art Yourself

Măiastra, povestea nescrisă a iei -Expoziție itinerantă Berna, Dublin (ICR)

2013 *Măiastra, povestea nescrisă a iei*, Galeria Galateca

Imbold nativ, Palatul Știrbei, București

2012 *Lumea prin ochii noștri*, lansarea brandului

Una ca Luna - porțelan pictat, Novotel, București

2008 *Colecția de dantele*, porțelan pictat manual, Novotel, București

Pepeni sparți, pictură și instalație, Galeria Atelier 35, București

2007 Expoziție de pictură, Galeria Basil, București

Rezidențe artistice:

Project Network, Guldagergaard International Ceramic Research Center,
Apple House Gallery Skaelskor, Danemarca

Apariții presă

Presă națională

- **Revista Global Reporter**, franciza The Economist, editura Everest
Articol semnat de Ion Bogdan Lefter, Nr. 58, 2-8 august 2019
<https://reporterglobal.ro/bine-ati-venit-in-basmele-contemporane/>

Jurnal cultural; „Bine ați venit în basmele contemporane! Cu
„antropocibernetici” și alte animaluțe delicioase”
- **Revista Viața Românească, Uniunea Scriitorilor Români**
<https://www.viataromaneasca.eu/revista/2019/09/antropologie-hitech/>,
„Antropologie Hitech”, articol publicat în ediția 9/2019, autor Florin Toma
- **Orizonti culturali.ro**, revistă bilingvă româno-italiană / „Un artist e un fel de
colecționar de lucruri imaginare sau palpabile”. Dialog cu Anca Vintilă Dragu

Presă internațională

- **Revista “Neue Keramik/New Ceramics. The International Ceramics Magazine”**,
Editura Arnold group, Am Wall 15, 14979 Grossbeeren, Germany, ISSN 1860-
1049,
[https:// http://neue-keramik.de/](https://http://neue-keramik.de/):

Articol în Nr.5/2020, pag. 30-31: Anca Vintila Dragu. „Welcome to the
contemporary fairy tales”

Articol în nr. 4/2017, pp. 42-43 „Ceramics, positional art”

Premii

Big SEE product design award 2021, Big See Festival, Slovenia

Diploma Selected, 2016, pentru cea mai buna lucrare de licență, 2016, categoria Arte Decrative, organizator The Institute

Cotroceni Creativ, 2017, concurs de design de obiect, organizat de Muzeul Național Cotroceni

Activitate profesională

Mai 2022	Curator „Design obiect”, Galateea Contemporary Art
Oct-Dec 2021	Gallery assistant Galateea Contemporary Art
Iulie 2021	Curator „Nordic Nature”, ceramics from Finland, Galateea Gallery
Ian 2020	Curator „2m ³ de istorie”, Galateea Contemporary Art
Nov 2019	PR si comunicare pentru Bienala de Arte Decorative Bucuresti
2012-present	Designer și administrator Una ca Luna, design în ceramică
2009 - 2012	Brand Manager Danone brand și echipa brand
2003 - 2009	Brand manager Unilever South Central Europe, regiunea SCEE
2005 - 2006	Asistent cercetare de piață, Centrul de Dezvoltare Unilever UK, Great Britain
2000 - 2003	Asistent cercetare piață, Gallup

Carierea în marketing, respectiv brand management, mi-a oferit o vastă experiență în aceste două domenii, în cadrul unor companii multinaționale de top precum Unilever SCE și Danone. Am dezvoltat strategii de marketing pentru branduri importante pe piață, coordonând echipele de proiect în implementarea strategiilor, pe plan local și internațional.

Conferințe si alte activități

2013	Discurs pentru ONG “Comunitatea aromână, între contemporan și tradiție”
2013	Discurs pe tema succesului în start-up, pentru “She Business”
2011	Invitat pe tema “Creativitate în marketing” la conferința “Femei în afaceri”