

SIMONA TĂNĂSESCU

STUDII

- 1974–1978 Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” , București
1979–1983 Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București
2000 Stagiul în Management pentru Integrare europeană și afaceri externe, École Nationale d’Administration, Strasbourg, Franța
2000–2002 Stagii profesionale de management cultural (Programul PHARE), București–Strasbourg–Paris (Franța)
2002 Master în Management cultural, Școala Națională de Studii Politice și Administrative, București
2011 Doctorat în Arte vizuale, Universitatea Națională de Arte, București

AFILIERE

Membră a Uniunii Artiștilor Plastici (U.A.P.) din România

CARIERĂ

- 1983–1985 Designer
1985–1998 Profesor, Școala de Arte, București
1998–2001 Director, Depart. De Arte Vizuale, Ministerul Culturii, București
2001 Referent principal pentru Artă contemporană
2005 Referent principal pentru Cultură, Educație și Integrare Europeană, Guvernul României
2009– Consilier de stat

CREAȚII DE ARTĂ VIZUALĂ

- 1980 Anul debutului artistic
1980–2017 A participat la peste 60 de expoziții personale și de grup organizate în România și în străinătate, precum și la diferite simpozioane și competiții internaționale de ceramică și de sculptură
2012 Cele mai recente expoziții personale deschise în România: la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, la Galeria Galatea Contemporary Art din București și la Centrul de Cultură Arcuș din Sfântu-Gheorghe (CV)

PUBLICAȚII

Articole apărute în reviste tipărite în România și Franța (de ex.: *Céramique et verre*)

CONFERINȚE

- 2000 ELIA (Liga Europeană a Institutelor de Artă), Barcelona, Spania
2001 ELIA, București
2002 IAA (Asociația Internațională a Artei), Atena, Grecia
2003 Simpozion Internațional desfășurat sub egida Consiliului European, Iași
2005 Universitatea din Wolverhampton, Marea Britanie

COMISAR/CURATOR

pentru expoziții naționale & internaționale, workshop-uri, simpozioane

- 1992 Nîmes, Franța
- 1997 București & Târgoviște
- 1998 Budapesta, Ungaria
- 2001, 2002 & 2003 Chichinda, Serbia și Novi Sad, Serbia
- 2003 Galeria 2 Meta, București
- 2008, 2010 & 2012 Bornholm, Danemarca

JURII

- 1999–2011 A jurizat numeroase competiții naționale and internaționale
- 2005–2009 Președintă a Competițiilor Internaționale de Sculptură
Președintă a Jeux de la Francophonie, Niamey, Nigeria
Membră în diferite jurii de artă din Ottawa, Canada, și Beirut, Liban
- 2008–2012 Membră a Concursurilor Europene de Sticlă și Ceramică, Bornholm, Danemarca

DISTINCȚII

- 1995 Bursa „Mac Constantinescu” pentru creație artistică, România
Premiul pentru Tineret, acordat de U.A.P. din România
- 1996 Mențiune de Onoare, Aveiro, Portugalia
- 1998 Premiul pentru Ambient, acordat de U.A.P. din România
- 2000 Distincție acordată de Lobby Art Foundation
- 2002 Grant acordat de Courants du Mondes, Franța
- 2004 Premiul III pentru Memorialul Revoluției Române
Ordinul Meritul Cultural în rang de Cavalier, România

Lucrări expuse în muzee de artă din București, din Arandelovac, Chichinda și Novi Sad (Serbia), precum și în diferite colecții particulare din România, Germania, Serbia, Franța, S.U.A.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Engleză, franceză, italiană