

ROMANA CUCU MATEIAȘ

Născută în 1979 la Baia Mare

Lector, Universitatea Națională de Arte din București

2012 – Doctorat în Arte Vizuale, Universitatea Națională de Arte din București

2005 – Masterat în Arte Decorative și Design, Universitatea Națională de Arte din București

EXPOZIȚII PERSONALE ȘI DE GRUP

2012 – „Identitate prin corp” (cu Adela Bonaț), Galeria Galateea, București

2006 – „4 ART” (cu Ioana Budeș, Cătălina Dănilă & Aniela Ovadiuc), Art Gallery, Alba Iulia

2005 – „Simbol magic II”, Atelier 35, București

– „Simbol magic I”, UNAgaleria, București

EXPOZIȚII COLECTIVE

2016 – „10 + 1” (curator: Liviu Nedelcu), Muzeul Național de Artă, Chișinău, Republica

Moldova

– „Mâini pe șolduri” (proiect România–Turcia), Institutul Cultural Yunus Emre, București, Universitatea Națională de Arte, București & Facultatea de Istorie, București

2015 – Arte în București, ed. a VI-a: „Omul împotriva vieții” (curatori: Dorina Horățău & Alexandra Titu), Galeria Orizont, București

– Cluj International Ceramic Art Biennale, Muzeul de Artă, Cluj (organizator: Fundația Ceramart)

– International Biennial of Art: Meeting Point (curator: Șerban Dumitru), Muzeul de Artă, Arad

– Simpozionul Internațional de Pictură și Sculptură Monumentală în Lemn, Galeria Delta (organizatori: Șerban Dumitru & Onisim Colta / UAP, Filiala

Arad &

Centrul Municipal de Cultură, Arad), Arad

– CAR / Contemporary Art Ruhr, ed. a IX-a (participant: Galateea Contemporary

Art), Essen, Germania

– Art Safari 2015 – Târg Internațional de Artă (curator: Romana Mateiaș;

- participant: Galateea Contemporary Art), București
- „Fațetele hiperconectivității” (curatori: Raluca Băloiu & Simona Antoniu), Galateea Contemporary Art, București
- 2014 – Simpozionul Internațional de Teracotă, ed. a VIII-a: „Ceramica în spațiul public”, Eskisehir, Turcia
- CAR / Contemporary Art Ruhr, ed.a VIII-a (curator: Cristina Popescu Russu; participant: Galateea Contemporary Art), Essen, Germania
 - „Continuitate în artele focului” (curator: Lucian Butucariu), Galeria Art Yourself, București
 - Bienala Internațională de Artă, ed. a III-a / Third International Biennial of Painting, Sculpture, Ceramics: „Le Forme della Luce”, Convento di San Francisco di Paolo, Grottaglie, Italia
 - CAR / Contemporary Art Ruhr, ed. a VII-a (curator: Romana Mateiaș; participant: Galateea Contemporary Art), Essen, Germania
 - Art Safari 2014 – Târg Internațional de Artă (curator: Cristina Popescu Russu; participant: Galateea Contemporary Art), București
 - „Sunetul ceramicii: Fantezii sonore” – expoziție & performance interactiv de/cu Irinel Anghel & Darie Nemeș-Bota (curatori: Irinel Anghel & Cristina Popescu Russu), Galateea Contemporary Art, București
 - „Ceramic rendez-vous” (curator: Romana Mateiaș), Galateea Contemporary Art, București
 - *Rembrandt Studio 2014* (workshop; organizator: Rembrandt Art Studio), UNAgaleria, București
 - „Femart – nihil sine una dea” (curator: Reka Csapo Dup), Centrul Artelor Vizuale, București
- 2013 – „Ceramică contemporană: Tehnici și materiale” (curatori: Ruxandra Demetrescu & Romana Mateiaș), UNAgaleria, București
- „Good Girls: Memory-Desire-Power” (curator: Bojana Pejić / D; co-curator: Olivia Nițiș / RO), Muzeul Național de Artă Contemporană, București
 - Cluj International Ceramics Biennale, ed. I (curatori: Arina Ailincăi, Marius Georgescu, Vasi Hîrdo, Gavril Zmicală & Călin Stegorean; organizatori: Fundația Ceramart & Ceramics Now Association), Muzeul de Artă, Cluj-Napoca
 - „Galateea azi” (curatori: Cristina Popescu Russu, Ioana Șetran & Georgiana Cozma), Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoia
- 2012 – 2013 – „Fine Arts in Romania and Republic of Korea” (cultural exchange exhibition; curators: Petru Lucaci / RO & Ju-bu Park / KOR), K Gallery, Seul
- 2012 – „Korean and Romanian Arts” (curatori: Ju-bu Park / KOR & Petru Lucaci / RO), Centrul Artelor Vizuale, București
- „Ceramica 2012” (curatori: Romana Mateiaș, Georgiana Cozma & Aniela Ovadiuc), Galeria Orizont, București

- Bienala Internațională de Artă, ed. a II-a / Second International Biennial of Painting, Sculpture, Ceramics: „Le Forme della Luce”, Convento di San Francisco di Paolo, Grottaglie, Italia
- „Body World II: Travelling the Distance between Subject and Object” (curator: Petru Lucaci), Victoria Art Gallery, București
- „Ceramics Now” (curator: Romana Mateias; coordonator proiect: Vasi Hîrdo), Galateea Contemporary Art, București
- „Mica_Cera_Mica” (curator: Ioana Șetran), Galateea Contemporary Art, București
- „FemArt”, Centrul Artelor Vizuale, București
- 2011 – „Ceramic rendez-vous”, Galateea Contemporary Art, București
- International Biennial of Art: Meeting Point, Galeria Delta, Arad
- „Body World I: Travelling the Distance between Subject and Object” (curator: Petru Lucaci), Victoria Art Gallery, București
- „Celălalt corp / The Other Body” (curator: Petru Lucaci), Victoria Art Gallery, București
- 2010 – Bienala Internațională de Artă, ed. I: „Il Fare Luminoso delle Mani”, Convento di San Francisco di Paolo, Grottaglie, Italia
- „L'Art céramique contemporain roumain”, ICR – Paris (în cadrul Adunării Generale a Academiei Internaționale de Ceramică de la Geneva; curator: Cristina Popescu Russu), Paris, Franța
- „Coșmaruri contemporane” (curator: Olivia Nițiș), Atelier 030202, București /Romana Mateiaș – *All around my Body* (lucrare expusă în cadrul Noptii Albe a Galeriilor)/
- „RE Lut” (expoziție interactivă; organizatori: Asociația ReCult, Facultatea de Arte și Design a Universității de Vest, Timișoara & Astronaut Kru, Timișoara), Muzeul Satului Bănățean, Timișoara
- „Să nu ucizi” (coordonator proiect: Alexandra Titu), Timco Gallery, Timișoara
- 2009 – „Corp” (curator: Petru Lucaci), Centrul Artelor Vizuale, București
- „Ceramica românească azi” (curator: Cristina Popescu Russu), Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoia

BURSE

- 2013 – Majolika Keramik Manufaktur, Karlsruhe, & L-Bank, State Bank for Baden-Württemberg, Germania
- 2004 – Bursă pentru tineret, UAP din România, Filiala București, Secția Arte Decorative: Ceramică