

CRISTIANA RUSSU

Artist ceramist, curator și manager. n. 25 septembrie 1951 la Craiova.

STUDII

1971–1975, studentă la Institutul de Arte Plastice Nicolae Grigorescu, Facultatea de Arte Decorative și Design, Secția Ceramică, din București.

1976 - frecventează un curs post-universitar cu specializare în ceramică.

1975 - debutează ca artist plastic sub numele Cristina Popescu Russu.

AFILIERI

Se dedică promovării artei românești peste hotare: în 1997 devine membră a *Kuratorium Europäische Kulturarbeit* din Beratzhausen / Germania; în 2005 este aleasă membră în *International Contemporary Ceramic Art* (I.C.C.A.) din Viena / Austria; în 2007 devine membră a *International Academy of Ceramics* (I.A.C.) din Geneva / Elveția; din 2013 este membră a asociației *We are Europe* din Düsseldorf / Germania.

Din 1980 este membră a Uniunii Artiștilor Plastici (U.A.P.) din România. În anii 2008–2010 face parte din conducerea U.A.P., în perioada 2010–2012 fiind vicepreședintele interimar al Uniunii. În perioada 2012–2016 este vicepreședintele U.A.P. din România. Din 2009 este membră în Consiliul de conducere al Institutului Cultural Român. În anii 2011–2012 este vicepreședintele în exercițiu al *Alianței Naționale a Uniunilor de Creatori* (A.N.U.C.).

PERFORMANȚE PROFESIONALE

În 2010 își aduce contribuția la reparația, după aproape un deceniu, a revistei *ARTA*, editată de U.A.P., publicație la care colaborează permanent. Inițiază și coordonează expoziții de ceramică românească și internațională contemporană. În 2011, împreună cu un grup de ceramiști, înființează în București *Galateea*, singura galerie, în România, de ceramică contemporană patronată de U.A.P., galerie pe care o coordonează și în prezent. *Galateea* este înscrisă în circuitul internațional al galeriilor. Coordonează nr. 13/2015 al revistei *ARTA*, număr dedicat ceramicii contemporane.

PARTICIPĂRI INTERNAȚIONALE

Participă, în calitate de artist vizual, la prestigioase concursuri internaționale, în special la cele dedicate ceramicii contemporane – Faenza și Gualdo Tadino / Italia, Vallauris / Franța, Aveiro / Portugalia, Carouge / Elveția, Erfurt / Germania –, precum și la expozițiile organizate în Tel Aviv (Design Museum Holon, 2012) / Israel, Paris (Musée de Sèvres, 2010) / Franța, Fuping (FuLe International Ceramic Art Museum /FLICAM/, 2008) / China, Linz (Galerie Oberösterreichischer Kunstverein, 2008) / Austria, New York (International Sculpture Objects & Functional Art /SOFA/, 2005) / S.U.A., Bonn (Kunst- und Ausstellungshalle, 1997) / Germania. Face parte din juriile concursurilor internaționale de ceramică. Publică articole în reviste internaționale de artă ceramică.

PREMII

Premiul pentru Porțelan, Muzeul Național Cotroceni, București (1997);

Premiul pentru Artă decorativă, Salonul Național de Primăvară, București (1994);

Premiul special, Concursul Internațional de Ceramică, Gualdo Tadino / Italia (1984)

COLECȚII

Lucrările artistei se găsesc într-o serie de colecții publice: FuLe International Ceramic Art Museum /FLICAM/, Fuping / China; Muzeul Național de Artă Contemporană, București; Friedhelm Schultz c/o Mail Art Museum, Berlin / Germania; Muzeul Național Cotroceni, București; Muzeul Sticlei și Porțelanului, Dorohoi; Kuratorium Europäische Kulturarbeit, Beratzhausen / Germania; Ateliers d'Art de France, Paris / Franța etc.

BIBLIOGRAFIE

Personalități feminine contemporane din România – dicționar biografic, Editura Meronia, București, 2013, *SIEBEN* (vol. III) – serie trilingvă de albume de artă contemporană românească, Klartext Verlag, Essen / Germania, 2012, *Artists' Studios in Bucharest* (vol. III) – album bilingv, Noi Media Print, București, 2010, *Who's Who in Romania* – Pegasus Press, București, 2002 & 2006
ARTA – revistă de artă vizuală contemporană, editată de U.A.P. din România, *Keramik der Welt* – vol. bilingv coord. de Gottfried Bormann, Kunst und Handwerk Verlag, Düsseldorf / Germania, 1984
Neue Keramik / New Ceramics – revistă bilingvă de ceramică internațională, editată în Germania
Forma – revistă de artă, Deva