

GHERGHINA COSTEA

Născută în 7 iulie 1955, în România. Absolventă a Institutului de Arte Plastice Nicolae Grigorescu din București, promoția 1978, Facultatea de Arte Decorative, Secția Ceramică, clasa prof. Costel Badea

- Membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici (UAP) din România din anul 1990
- Membru al Academiei Internaționale de Ceramică, Geneva, Elveția, din anul 2009
- Membru în Consiliul de Conducere al Secției de Arte Decorative a UAP din România în perioadele 1995–1999, 2007–2011 & 2011–2016
- Membru activ – după 2010 – al grupului de inițiativă pentru lansarea și sprijinirea logistică și artistică a *Galateei*, singura galerie de ceramică contemporană din România; din anul 2012, Galeria Galateea este inclusă în circuitul internațional.

EXPOZIȚII DE GRUP ȘI COLECTIVE DESCHISE ÎN ȚARĂ

2015	„Amprente II” (ceramică din colecția Muzeului Național de Artă Contemporană), Galeria Galateea, București „Winter Art”, Galeria Orizont, București
2014	Art Safari (târg internațional), București „Sunetul ceramicii” (expunere & performance), Galeria Galateea, București
2013	„Identități informale”, Galeria Galateea, București „Umbrele albului”, Galeria Galateea, București „Galateea azi” (retrospectivă), Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia / IF „Ceramică românească” (Bienala Internațională de Ceramică), Cluj-Napoca „Continuitate în Artele focului” (Învățământul artistic universitar la 150 ani), Galeria ArtYourself, București „Desenul – o părere, o pasăre”, Galeria Galateea, București „Ceramic rendez-vous II”, Galeria Galateea, București
2012	„Scrisoare”, Galeria Galateea, București „Ceramica 2012”, Galeria Orizont, București „Fem-Art”, Centrul Artelor Vizuale, București „Mica-Cera-Mica”, Galeria Galateea, București Salonul „Arte în București”, Galeria Orizont, București Ceramică contemporană românească, Galeria Orizont, București Salonul de Iarnă, Galeria Orizont, București „Ceramics Now” (expoziție internațională), Galeria Galateea, București

- „Ceramică contemporană – Tehnici și materiale”, UNAgaleria, București
Workshop Raku (organizat de filiala UAP Târgu Mureș), Deda Bistra / MS
- 2011 „Maestrii Artelor decorative – Intimitate și mister”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
Salonul „Arte în București”, Galeria Orizont, București
„Ceramic rendez-vous I”, Galeria Galateea, București
Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București
- 2010 „Ateliere deschise” (proiect al Primăriei Municipiului București), București
Salonul de Iarnă, Galeria Orizont, București
- 2009 „Cer-art” (Salonul Artelor Focului), Târgu Mureș
„Ceramica românească azi”, Centrul Cultural Palatele Brâncovenești, Mogoșoaia
- 2007 „Trecere peTrecere”, Galeria Simeza, București
- 2006 „Ambient” (artă decorativă), Fundația Veroniky Art, București
- 2005 Salonul de Artă Decorativă, Galeria Apollo, București
- 2004 „Arderea Cerului” (simpozion, tabără de creație & expoziție), Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi / BN
- 2003 „Pădurea din *Frumoasa adormită*”, Căminul Artei, București
„OPȚiuni” (opt ceramiști), Galeria Simeza, București
„Recipient II” (ceramică & sticlă), Căminul Artei, București
Artă decorativă, Galeria Apollo, București
„Formă – Apariție și metamorfoză” (simpozion internațional; atelier deschis), Galeria Assemblage, Grand Hotel Marriott, București
- 2002 Ceramică, Căminul Artei, București
„Recipient I” (ceramică & sticlă), Galeria Orizont, București
„Ape și oglinzi” (târg de artă), World Trade Center, București
- 2001 Bienala Artelor Focului, Galeria Apollo, București
„Artistul Lunii”, Gold Art Gallery, Hilton Hotel, București
- 2000 Artă contemporană, Muzeul Național Cotroceni, București
Târgul Internațional de Arte Vizuale (Fundația SOCIETA), Club UNESCO, București
- 1999 Arte decorative, Complexul Lebăda, București
- 1998 Bienala Artelor Focului, Teatrul Național, București
- 1996 Arte decorative, Teatrul Național, București
Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București
- 1995 Salonul Național de Artă Decorativă, Muzeul Național Cotroceni, București
- 1994 Arte decorative, Teatrul Național, București
- 1991 Bienala Națională a Artelor Decorative, Teatrul Național, București
- 1989 Artă plastică, Sala Dalles, București

- 1988 Artă plastică, Sala Dalles, București
Salonul Artelor Plastice, Sala Dalles, București
- 1987 Republicana de Artă a Tineretului, Sala Dalles, București
- 1986 Municipala Artelor Decorative, București
- 1984 Republicana de Artă a Tineretului, Sala Dalles, București
Municipala Artelor Decorative, București
Cvadriena Artelor Decorative, Sala Dalles, București
- 1983 Municipala Artelor Decorative, Muzeul Colecțiilor de Artă, București
- 1982 Municipala Artelor Decorative, Muzeul Colecțiilor de Artă, București
- 1981 Naționala de Artă Plastică a Tineretului, Sala Dalles, București
Salonul Municipal de Artă Decorativă, Muzeul Colecțiilor de Artă, București
- 1980 Expoziție de artă, Galeria Metopa, Pitești
Județeană de Artă Plastică, Pitești
Cvadriena Artelor Decorative, Sala Dalles, București
- 1979 Județeană de Artă Plastică, Pitești
- 1978 Județeană de Artă Plastică, Pitești

PARTICIPĂRI INTERNAȚIONALE

2014	Germania, Essen	„Contemporary Art Ruhr / CAR” (târg internațional)
2013	Germania, Düsseldorf	„Das Metadekorativum: Kunst im Hafen” (ceramică & sticlă)
2012	Italia, Grottaglie	Bienala Internațională de Pictură, Sculptură și Ceramică
2010	Franța, Paris	„Circuit Céramique à Sèvres” (expun membrii Academiei Internaționale de Ceramică), Muzeul Ceramicii Sèvres
2000	Japonia, Tokyo	„International Gift Show”
1998	Ungaria, Budapesta	Artă românească
1996	Belgia, Nekkerhal Mechelen	Târg & Expoziție Internațională de Artă
1992	Egipt, Cairo	Trienala Internațională de Ceramică de Artă
	Franța, Nîmes-Bagnols	„Nimagine 92 – Espace Roumain” (artă decorativă)
1989	Franța, Auxerre	„Les Céramistes d'Europe” (ceramică de artă)
1987	Cehoslovacia, Jablonec	International Exhibition of Costume Jewellery
	Italia, Faenza	Concurs Internațional de Ceramică de Artă
1986	Germania, Erfurt	Cvadriena Artelor Decorative
1982	Franța, Vallauris	Bienala Internațională de Ceramică de Artă

EXPOZIȚII PERSONALE

2006	„Grădini selenare” (Proiectul „Terra-Incognita”), Muzeul Național al Țăranului Român, București
1998	Galeria Simeza, București
1993	Galeria Herriger, Erftsadt-Lechenich, Germania
1988	Galeria Galatea, București
1983	Galeria Galatea, București

LUCRĂRI ÎN MUZEE ȘI COLECȚII

- Muzeul Național de Artă Contemporană, București, România
- Muzeul de Artă Comparată, Sângeorz-Băi, România
- Colecția „Ateliers d’Art de France”, Paris, Franța
- Colecții particulare din Japonia, Canada, SUA, Elveția, Germania, Israel, Rusia, Spania & România

PREMII, DIPLOME, NOMINALIZĂRI

1999	Premiul UAP din România, Bienala Artelor Focului
2011	Premiul UAP din România, Secția Arte Decorative, Salonul „Arte în București”
1982	Diplomă, Concursul Internațional de Ceramică, Vallauris, Franța
2007	Nominalizare, Premiul UAP din România, Secția Arte Decorative
2007	Nominalizare, Premiul Ioan Andreescu al Academiei Române

PUBLICAȚII

2015	Revista <i>ARTA</i> # 13, Secțiunea „Ceramica românească azi”
2014	<i>Continuitate în Artele Focului: 1958 –2014</i> , Ed. UNArte, București
2013	<i>Neue Keramik</i> , nr. 2 – Mihai Plămădeală despre expoziția „Scrisoare” deschisă la Galeria Galatea din București
2012	<i>Das Metadekorativum (SIEBEN, Band III)</i> , album trilingv apărut sub egida ICR București la Ed. Klartext din Essen, Germania <i>Arte în București</i> , Ed. UNArte, București
2010	<i>Circuit Céramique á Sèvres</i> , albumul expoziției membrilor Academiei Internaționale de Ceramică, deschisă cu ocazia celui de-al 44-lea Congres de la Paris, Franța <i>Neue Keramik</i> , nr. 2 – Aurelia Mocanu, „33 Ofen im Palast” – despre expoziția deschisă la Centrul Cultural Palaletă Brâncovenești de la Mogoșoaia
2006	<i>Clayart international panorama</i> , Atena, Grecia
2009	<i>Ateliere de artiști din București</i> (p. a III-a), album editat de Mihai Oroveanu
1983	Revista <i>ARTA</i> # 4, „Jurnalul galeriilor”

EMISIUNI TV

- 2012 TVR 2: „Metadecorativul – Artă contemporană: Șapte nume-O expoziție-Un oraș” (artă Românească la Düsseldorf, Germania)
- 2010 TVR CULTURAL: *Jurnal cultural* – Ioana Mihalca, „Noaptea albă a galeriilor”
- 2007 TVR CULTURAL: *Jurnal cultural* – Miruna Moraru, „Artiști români” (interviu în atelier)
- 2006 TVR CULTURAL: *Aici-Acum* – Luiza Barcan, „Frontierele privirii” („Grădini selenare” & lansarea Proiectului Terra-Incognita)
- 1999 TVR 2 – Ruxandra Garofeanu, „Contemp Art”

CRONICI ÎN MASS MEDIA

- 2015 *Observator cultural* # 528 – Aurelia Mocanu, „De ce iubim ceramica”
- 2012 *Observator cultural* – Aurelia Mocanu, „Invitați la peste 1000 de grade” (despre expoziția „Invitați în atelier”, Galeria Galateea, București)
Ceramics Now / ed. online ilustrată – Vasi Hîrdo (despre expoziția internațională, Galeria Galateea, București)
- 2010 *Observator cultural* # 284 – Aurelia Mocanu, „Panorama ceramicii românești la Paris”
- 2009 *România literară* # 8 – Pavel Șușară, „Patru ipostaze ale autenticității”
- 2007 *ziarul de duminică* # 358 – Adrian Silvan Ionescu, „Un nou lăcaș al artei”
- 2006 *Cronica Română* – Irina Airinei, „Terra-Incognita”
Time Out – Viorica Buică, „Înmuguriri de porțelan”
ziarul de duminică – Aurelia Mocanu, „Hortus selenis”
ziarul de duminică # 325 – Corneliu Antim, „Ființa lăuntrică a pământului”
- 2004 *ziarul de duminică* # 181 – Viorica Buică, „Recipiente II”
- 2003 *România literară* # 3 – Pavel Șușară, „Măreția artelor decorative”
Observator cultural # 178 – Viorica Buică, „Opțiuni ceramice”
Observator cultural # 181 – Cosmin Năsui, „Arderea Cerului”
România liberă # 3977 – Viorica Buică, „Pădurea din *Frumoasa adormită*”
ziarul de duminică # 144 – Aurelia Mocanu, „Pădurea din *Frumoasa adormită*”
Observator cultural *3 – Oana Tănase, „Contrapagina Pădurii din *Frumoasa adormită*”
- 2002 *Observator cultural* # 138 – Oana Tănase, „Atena în atelier” (Prof. Les Manning la București & Congresul Academiei Internaționale de Ceramică de la Atena)
Observator cultural # 133 – Viorica Buică, „Recipiente I”
- 1999 *România literară* #2 – Pavel Șușară, „Trei ipostaze ale autenticității”
- 1998 *Curentul*, 11 dec. – Corneliu Antim, „Un paradis botanic”

- Cronica Română*, 10 dec. – Mădălina Moraru, „Sculpturi în porțelan”
- 1993 Despre personala de la Galeria Herriger, Erfstadt-Lechenich, Germania
- *Erfstadt Einzeiger* # 21 – Hanna Styrie, „Blüten von filigraner Schönheit”
 - *Kölner Stadt-Anzeiger* # 116 – „Blumige Abstractionen”
 - *Werbe-Post* # 21, „Wildblumen aus Porzellan”
- 1988 *România literară*, în „Jurnalul galeriilor” – Virgil Mocanu
(despre personala de la Galeria Galateea)
- 1983 *România literară*, în „Jurnalul galeriilor” – Virgil Mocanu
(despre personala de la Galeria Galateea)

ALTE CONTRIBUȚII PROFESIONALE

- 2010–2011 Membru coordonator în remodelarea *Galateei*, prima galerie de ceramică contemporană din România
- 2006 „Terra-Incognita”, proiect realizat în colaborare cu Muzeul Național al Țăranului Român, pentru promovarea ceramicii contemporane și implicarea sectorului de afaceri în creația artistică. A organizat și coordonat trei workshop-uri:
- „Ceramica contemporană românească încotro?”
 - „Convorbiri despre artă și drept”
 - „Ceramica de artă în societate”
- Curatoriat:**
- 2017 „Simt – Văd – Aud”, expoziție interactivă de ceramică și video, Centrul Cultural Palatele Brancovenesti, Mogoșoaia
- 2016 „Templum” (expune Diana Butucariu), Galeria Galateea, București
„Student 2016” (expun studenții Universității Naționale de Arte din București, Depart. Ceramică-Sticlă-Metal), Galeria Galateea, București
- 2014 „Student 2014” (expun studenții Universității Naționale de Arte din București, Depart. Ceramică-Sticlă-Metal), Galeria Galateea, București
- 2013 „Umbrele albului” (expoziție de grup), Galeria Galateea, București
- 2012 „Invitați în atelier”, Galeria Galateea, București
- 2011 „Ceramic rendez-vous” (expoziție de grup), Galeria Galateea, București
- 2007 „Trecere peTrecere” (expoziție de grup), Galeria Simeza, București
- 2003 „OPȚiuni” (expun opt ceramiști), Galeria Simeza, București
„Recipient II” (expoziție de ceramică & sticlă), Căminul Artei, București
- 2002 „Ceramică”, Căminul Artei, București
- 2010 Circuite culturale organizate de Primăria Municipiului București

- Noaptea Albă a atelierelor artiștilor plastici
- Seara Atelierelor artiștilor plastici

2002 Organizarea, în România, a vizitei Prof. Les Manning, artist ceramist din Toronto, Canada; vizitarea unor ateliere de ceramică și găzduirea, în propriul atelier, a unui workshop despre Congresul Academiei Internaționale de Ceramică de la Atena, Grecia

1999 Vizită de lucru și schimb de experiență cu artiștii Centrului de Ceramică din Banff / Alberta, Canada, și cu reprezentanții de la Potters Guild of British Columbia din Vancouver, Canada